

Recent Musical Compositions Involving Poems by Paul Celan

Ansink, Caroline – *Zeitenschrunde für gemischten Chor, Flöte, Klarinette, Trompete und Posaune*, 1989.

Barrett, Richard – *Negatives* for ensemble (in one piece the trombonist speaks Celan fragments into their instrument).

Barrett, Richard – *Opening of the Mouth* for vocalists and instrumentalists.

Baur, Jürg – *Mit wechselndem Schlüssel. Lieder auf Texte von Paul Celan für mittlere Stimme und Klavier* (1967).

Berio, Luciano – *Notturmo* for String Quartet.

Berio, Luciano – *Stanze per Baritono, tre cori maschili e orchestra: I. Tenebrae*.

Birkenkotter, Jorg – *Sieben Stücke nach Gedichten von Friederich Hölderlin und Paul Celan* for vocal and instrumental ensemble.

Birtwistle, Sir Harrison – *Pulse Shadows: Meditations on Paul Celan* for soprano, string quartet, and ensemble.

Birtwistle, Sir Harrison – *Three Settings of Paul Celan* for soprano, 2 clarinets, viola, violoncello, and bass.

Bonnet, Antoine – *Nachtstrahl. Pour mezzo-soprano et ensemble instrumental*.

Bose, Hans-Jürgen von – *Todesfuge. Gemischter Chor. Bariton-Solo und Orgel*.

Brakel, Christopher – *Word-Shadows* for string trio.

Brakel, Christopher – *IceThorns* (Four Settings of Paul Celan) for baritone and mixed ensemble.

Celarianu, Mihai Mitrea – *Weil Paul Celan. Pour ensembles vocaux et orchestre*.

Coates, Gloria – *Wir Tönen Allein* for soprano and chamber orchestra.

Cogan, Robert – *Portrait of Celan / Celanporträt* for soprano and piano.

Denhoff, Michael – *Atemwende (1984-86). Klavierzyklus nach Paul Celan*.

Christopher Brakel

Denhoff, Michael – *Cello-Einsatz (nach einem Epigramm von Paul Celan)*.

Denhoff, Michael – *Im Gedächtnis der überlauten Glocken (1985), für Klavier*.

Denhoff, Michael – *Irr-lichternder Hammer aus Atemwende. Klavierzyklus nach Paul Celan, 1984*.

Denhoff, Michael – *Mit von Steinen geschriebenen Schatten aus Atemwende. Klavierzyklus nach Paul Celan*.

Dinescu, Violeta – *Streichquartett. Reflexionen über das Bild "Paul Celans Todesfuge" von Hans Werner Berretz*.

Dirriwachter, Wim – *Todesfuge. Per basso-solo, coro a 4 voci ed orchestra*.

Dittrich, Paul-Heinz – *"Assisi" für Schlagzeug-Solo nach dem gleichnamigen Gedicht von Paul Celan*.

Dittrich, Paul-Heinz – *Cello-Einsatz (nach einem Epigramm von Paul Celan) für/for Violoncello solo*.

Dittrich, Paul-Heinz – *Engführung nach Texten von Paul Celan*.

Dittrich, Paul-Heinz – *Kammermusik IV for soprano, vocal ensemble, instrumental ensemble, orchestra, tape and live electronics*.

Dittrich, Paul-Heinz – *Klaviermusik III nach dem Gedicht "Stehen im Schatten" von Paul Celan*.

Dittrich, Paul-Heinz – *Singbarer Rest II nach Paul Celan für Sopran solo*.

Dittrich, Paul-Heinz – *Singbarer Rest III nach Paul Celan für Oboe*.

Dittrich, Paul-Heinz – *Streichtrio nach dem Gedicht "Tübingen, Jänner"*.

Divossen, Walter J. – *Flügelnacht nach Paul Celan, Gedicht für Kammerorchester, op.40 (1984)*.

Döhl, Friedhelm – *Requiem "Atemwende" (2000)*.

Erbse, Heimo – *Der uns die Stunden zählte. Drei Lieder nach Texten von Paul Celan für tiefere Stimme und Klavier. Opus 21*.

Christopher Brakel

Friedmann, Michael – *Duos: Settings of Poems by Rimbaud and Celan, for Male and Female Voice, Flute, Clarinet in B, Piano and String Trio.*

Gervasoni, Stefano - *Atemseile. Hommage à Schumann - Celan per trio d'archi principale e tre trii in eco (1997).*

Goosen, Jacques G. – *Doppelgesang für Tenor und Bariton mit Begleitung von Streichern, nach Paul Celans "Engführung", 1976/1977.*

Hamel, Micha – *Zwei Lieder for soprano and percussion, 1993.*

Helmschrott, Robert M. – *Kristall. Zwei Lieder für mittlere Stimme und Klavier (Poet: Paul Celan).*

Heppener, Robert – *Nachklänge für Kammerchor a cappella.*

Heppener, Robert – *Im Gestein. A Cycle of Six Choral Songs on Poems by Paul Celan for Mixed Choir, Percussion, and String Quintet, 1992.*

Hoban, Wieland – *Bakensammler for violoncello*

Holliger, Heinz – *Psalm for mixed a capella choir.*

Huber, Nicolaus A. – *Disappearances for piano (uses rhythms derived from the speech of Celan's 'Tenebrae').*

Huber, Nicolaus A. – *Tenebrae. Chanson einer Dame im Schatten. 2 Chöre nach Paul Celan' for mixed a capella choir.*

Huggler, John – *Bittere Nüsse for soprano, flute, clarinet (bass clarinet), violin, viola and violoncello.*

Jensch, Lothar – *Notturmo scordato für Flöte, Stimme Sopran u. Violoncello auf e. Text von Paul Celan.*

Kalitzke, Johannes – *Tübingen, Jänner for bass flute, cello and sprechstimme.*

Kancheli, Giya – *Exil für Sopran, Instrumente und Tonband.*

Karkoschka, Erhard – *Variationen mit Celan Gedichten I für Bariton und Klavier.*

Komma, Karl Michael – *Vier Lieder nach Gedichten von Paul Celan für Mezzosopran und Klavier.*

Christopher Brakel

Kósa, György - *Todesfuga=Haláfúga*: Kantate für Sopran und Kammerorchester für ein Gedicht von Paul Celan.

Kox, Hans - *Todesfuge (in Requiem for Europe)*.

Kukuck, Felicitas - *Psalm. "Niemand knetet uns wieder aus Erde und Lehm"*. Motette für gemischten Chor auf Worte von Paul Celan.

Kukuck, Felicitas - *Todesfuge. "Schwarze Milch der Frühe"*. Motette für gemischten Chor und kleine Trommel auf Worte von Paul Celan.

Kurtág, György - *Hölderlin-Gesänge* - 6. Paul Celan - Tübingen, Jänner.

Leibowitz, Rene - *Vier Lieder* for voice and piano.

Machuel, Thierry - *Über dem Dorn* for Choir a Capella.

Medek, Tilo - *Mohn und Gedächtnis*. 6 Gesänge für hohe Singstimme und Gitarre.

Medek, Tilo - *Psalm von der Niemandrose* für vierstimmigen gemischten Chor.

Medek, Tilo - *Todesfuge für Sopran und sechzehnstimmigen Chor nach Worten von Paul Celan*.

Nyman, Michael - *Six Celan Songs* for low female voice and ensemble.

Pasquet, Yves-Marie - *Atemkristall. Pour soprano, orchestre et deux bandes magnétiques, poèmes de Paul Celan*.

Pflüger, Hans Georg - *Stimmen (1982)* Text: Paul Celan; f. Soli, 36 stimmigen Chor, Klavier u. Schlagzeug.

Porena, Boris - *Vier kanonische Lieder per soprano e clarinetto sui testi di P. Celan*.

Rands, Bernard - *Canti del Sole* for tenor and chamber ensemble.

Redgate, Roger - *Celan Songs* for soprano and ensemble.

Reimann, Aribert - *Eingedunkelt. Neun Gedichte von Paul Celan für Alt solo*.

Reimann, Aribert - *Engführung* für Tenor und Klavier.

Reimann, Aribert - *Fünf Gedichte von Paul Celan* für Bariton und Klavier.

Christopher Brakel

Reimann, Aribert – *Wir, die wie der Strandhafer Wahren.*

Reimann, Aribert – *Zyklus: für Baritone und Orchestra (1971) nach Gedichte von Paul Celan.*

Rihm, Wolfgang – *Lichtzwang. Musik für Violine und Orchester (1975/76). In memoriam Paul Celan.*

Rihm, Wolfgang – *Nachtordnung. Sieben Bruchstücke für fünfzehn Streicher.*

Rihm, Wolfgang – *St. Luke Passion (Deus Passus) (final section uses Celan's 'Tenebrae').*

Rihm, Wolfgang – *Vier Gedichte aus 'Atemwende' von Paul Celan für Bariton und Klavier.*

Ruzicka, Peter – *"...fragment...". Fünf Epigramme für Streichquartett.*

Ruzicka, Peter – *Celan (opera).*

Ruzicka, Peter – *Celan Symphonie.*

Ruzicka, Peter – *Der die Gesänge zerschlug (Stele für Paul Celan).*

Ruzicka, Peter – *Gestalt und Abbruch. Sieben Fragmente für Stimmen.*

Ruzicka, Peter – *Todesfuge (Szene für Alt, Kammerensemble, Sprecher und Tonband auf einen Text von Paul Celan).*

Schenker, Friedrich – *Jessenin-Majakowski-Recital. Für sieben Instrumentalisten und Tonband.*

Schlünz, Annette – *Fadensonnen.*

Sonntag, Brunhilde – *Fünf Lieder nach Gedichten von Paul Celan und Rose Ausländer für Sopran und Klavier.*

Stäbler, Gerhard – *Fallen, fallen-und liegen und fallen. Gesänge zu Gedichten von Paul Celan für Sopran (Alt), Akkordeon, Tuba und vierkanäliges Tonband.*

Szeghy, Iris – *Psalm für Stimme solo.*

Christopher Brakel

Taccani, Giorgio Colombo – *Abend der Worte* for soprano and piano.

Taccani, Giorgio Colombo – *Auge der Zeit* for mezzosoprano, recorder, violin, percussions, accordion and piano.

Taranu, Cornel – *Omagiu lui Paul Celan*.

Urbanner, Erich – *Drei Sätze nach Gedichte von Paul Celan aus Die Niemandrose IV*.

Vienne, Bernard de - *Cinq poèmes de Paul Celan*.

Vriend, Jan – *Three Songs* for (mezzo) soprano and orchestra, 1991.

Wetters, Brent – *After Paul Celan* (1998-2003); cycle for various ensembles.

Woll, Erna – *Sieben Rosen später. Ein Liederzyklus für mittlere Singstimme und Tasteninstrument auf Gedichte von Paul Celan*.

Yannay, Yehuda – *Celan Ensembles. Galgenlied: Hangman's Song*.

Yannay, Yehuda – *Celan Ensembles. Augentanz. Eye Dance*.

Yannay, Yehuda – *In Madness There is Order: for solo voice and synthesizers*.

Yannay, Yehuda – *Celan Ensembles. Spiegeltanz*.